



SETTIMANALE CORSU  
SETTIMANALE CORSU  
SETTIMANALE CORSU  
D'INFORMAZIONE  
D'INFORMAZIONE

**JULIE BENETTI**

# PORTRAIT D'UNE RECTRICE HEUREUSE

P4

1,60€

ÉDITOS P3 • KAMPÀ P3 • INTERVIEW JEAN-FÉLIX ACQUAVIVA P6  
LIVRES P8 • ACTUALITÉS & BRÈVES P18 • BATTÌ P21 • AGENDA P22



PROMOUVOIR - ENCOURAGER - RÉCOMPENSER

# PRIX VARENNE

## 2018

# Journalistes de la Presse Hebdomadaire Régionale



### DOTATION\* :

Prix Varenne

**5 000 €**

Prix Jeune  
journaliste

**3 000 €**

Avec le concours de



**Modalités et inscriptions :**  
<http://www.fondationvarenne.com>  
du 1<sup>er</sup> juin au 17 septembre 2018

\*Dotation globale pour l'ensemble des Prix Varenne 2018 : 70 000 €



## Patti chjari, amici cari\*

La saison touristique débute, nos rues se remplissent de vos pas, de vos accents parfois lointains, ici on dit pointus, et certaines tenues vestimentaires nous rappellent le succès cinématographique de Camping. Mais bon, vous êtes en vacances. Alors, comme nous sommes attachés à quelques valeurs d'accueil, voici trois petits conseils pour que votre séjour se déroule au mieux.

Le premier est un rappel. Lorsque vous êtes attablés à nos terrasses, ne vous lancez pas dans d'aléatoires comparaisons. C'est risqué ! Le serveur corse est parfois peu enclin à parler mais peut s'avérer piquant si on insiste. Et puis laisser un pourboire n'est certes pas une obligation mais fait partie d'un savoir-vivre dont on ne veut pas se défaire.

Le deuxième concerne votre conduite, parfois sportive, sur les chemins de notre pays que nous connaissons par cœur, comme vous le savez ! Malgré nos nombreuses sollicitations auprès des services concernés, ils sont souvent déformés par des nids de poule ou encombrés par quelques cochons et vaches. Ne vous inquiétez pas, rien d'anormal. Nos animaux aiment se promener à leur guise et en toute liberté même sur les plages. Par contre, si nous sommes conscients que nos routes sinueuses peuvent vous donner la nausée, il y a une chose qui nous chiffonne réellement. Ne laissez pas se créer un cortège automobile digne d'un mariage derrière vous, préférez vous déporter sur la droite et ralentir afin que nous puissions vous dépasser.

Enfin, dernier petit conseil, pour les amateurs de souvenirs. Nous sommes au regret de vous dire que nous ne produisons toujours pas de saucisson d'âne. Cet équidé fait partie de notre patrimoine agricole, pas culinaire.

Voilà, maintenant que vous connaissez la règle de trois à glisser dans vos valises, soyez les bienvenus chez les Corses et bonne chance ! ■

[dominique.pietri@yahoo.fr](mailto:dominique.pietri@yahoo.fr)

\*Les bons comptes font les bons amis



Da Roland FRIAS

## O Sà, per l'eternità

S'hè amparatu cù tanta tristezza è emuzione ch'ellu si n'hè andatu -troppu prestu- Santu Montera. U mondu di a cultura corsa hè in dolu. A perdita hè tamanta. Era propiu un'di i cantadori i più attalenti di a so generazione. Ma aldilà di a so voce tremenda è di u so ingeniu musicale senza parù, Santu Montera era un omu di bè, un esempiu per

À MODU NOSTRU

tutti issi giovani gruppi ch'ellu incuragia, porghjendu li a manu, è consiglii sinceri è cumpagni... Era a so passione è a spartia sempre cù garbu è cù stintu, sempre cù u surrisu è cù bravezza. Era sputica è luminosa a so anima. Ci hà incantatu è cummosu tante volte cù canzone chè nò teneremu, di sicuru, à mente è in core : *Stirling Bridge, Mi ne vogu, Armunia, L'isula sola...* ch'ellu hà cumpostu, ch'ellu sunava o ch'ellu cantava, à fiancu à i so amichi curtinesu cù i quali avia inghjennatu, à principiu di l'anni 2000, u Gruppù Vitalba. Qualchì mese fà, avianu cacciatu un terzu discu, *In terra d'omi*. Un'opera per a quale s'era impegnatu assai. In l'11 passi novi, mintuvava à spessu *D'umbria è di sulana, In terra d'omi* ma sopr'à tuttu *Dui soli in u mio celu* dedicatu à a so moglia è à a so figliola. Santu era arradicatu à a Corsica è à a so cità di Corti induv'ellu hè natu. Famiglia, amicizia, musica, eranu e parole maestre chì li schjarianu u chjassu è davanu fiatu à u so campà. I cantadori è musicanti, ma dinò a ghjente in generale, u tenianu caru. Dopu à l'annunziu di a so partenza per l'altru mondu, sò state numerose e testimonianze è i missaggi di scunsulazione. Ancu l'eletti anu salutatu a so memoria, quella di qualchissia di gran'valore è di grand'umanità, d'un artistu è d'un militante culturale di prima trinca, ch'hà da mancà à issu paese. Si tratta d'una vera stracciatu cum'è l'hà scritta Alanu Di Meglio, profissore d'Università è direttore di u Centru culturale universitariu. Una stracciatu è una disgrazia chì ci ramentanu quant'ella pò esse crudele a vita. Pensemu forte à ellu, à a so famiglia, à tutti i so cari è à l'amichi di u Gruppù Vitalba. Di core simu cun elli è li presentemu e nostre cunduglianze afflitte. Nimu ùn puderà mai rimpiazzà lu ma ribomberà u so cantu per l'eternità. Ch'ellu riposi in santa pace è in paradisu... ■

**Vous** vivez  
en Centre-Corse,  
dans le Cap,  
la région de Bonifacio  
ou le Sartenais,  
vous avez  
une bonne connaissance  
de la vie publique,  
culturelle, associative  
et sportive  
dans votre bassin de vie?  
**Vous** souhaitez mettre  
en lumière les initiatives  
qui y voient le jour?  
**Vous** aimez écrire et/ou  
prendre des photos?  
**L'ICN recherche ses  
correspondants locaux.**

Écrivez-nous:

[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)

**ICN INFORMATEUR CORSE NOUVELLE ©**

Édité par CorsicaPress Éditions SAS

société locataire gérante

Immeuble Marevista

12, Quai des Martyrs, 20200 Bastia

Tél. 04 95 32 89 95

Directeur de la publication – Rédacteur en chef:

• Paul Aurelli (04 20 01 49 84)

[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)

• Elisabeth Milleliri • [informateur.corse@orange.fr](mailto:informateur.corse@orange.fr)

• 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Bastia) P. Muzzarelli

• 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Ajaccio) Eric Patris

**BUREAU DE BASTIA**

1, Rue Miot (2<sup>e</sup> étage), 20200 BASTIA

Tél. 04 95 32 04 40 • Fax 04 95 32 02 38

Annonces légales : Tél. 04 95 32 89 92

[al-informateurcorse@orange.fr](mailto:al-informateurcorse@orange.fr)

**BUREAU D'AJACCIO – RÉDACTION**

21, Cours Napoléon – BP 30059

20176 AJACCIO Cedex 1

Tél. 04 20 01 49 84

[al-icn-ajaccio@orange.fr](mailto:al-icn-ajaccio@orange.fr)

en partenariat avec Télé Paese

**RÉGIE DE LA PUBLICITÉ**

CORSE REGIPUB SAS

M. Stéphane Brunel

Tél. 06 12 03 52 77 • [mail : brunel.stephane@yahoo.fr](mailto:brunel.stephane@yahoo.fr)

**IMPRIMERIE**

AZ Diffusion 20600 Bastia

CPPAP 0319 | 88773 • ISSN 2114 009



Fondateur Louis Rioni



<https://www.facebook.com/ICN.Informateur.Corse.Nouvelle>

<https://twitter.com/ICNActu>



JULIE BENETTI

**«RENDRE À LA CORSE  
UN PEU DE CE  
QU'ELLE M'A DONNÉ»**

*Julie Benetti, nouvelle rectrice de Corse depuis le 18 juin dernier, entend placer l'académie sous le signe de l'ambition et des grands projets. Professeure de droit public, elle occupe cette fonction pour la première fois et retrouve dans le même temps l'île de ses origines à laquelle elle espère apporter autant qu'elle a pu recevoir.*

« **J**e suis une rectrice heureuse ». Julie Benetti, nouvellement nommée à la tête de l'Académie de Corse, ne cache pas sa joie. Dans les yeux de cette jeune femme brune, il est facile de lire toute la fierté éprouvée, quelques jours après sa prise de fonction. Il faut dire que grâce à ce poste, elle retrouve le territoire de ses origines.

Née à Ajaccio il y a 42 ans, la nouvelle rectrice est viscéralement attachée à l'île de Beauté depuis son plus jeune âge. « *Mes grands-parents paternels étaient de Zoza et Levie et mes grands-parents maternels de San Gavino et Gualdariccio. J'ai passé toutes mes vacances scolaires au village, tantôt chez les uns, tantôt chez les autres. Une grande partie de moi est en Corse* », raconte-t-elle en précisant avoir grandi près de Paris.

C'est là-bas, loin de l'Alta Rocca si chère à son cœur, qu'elle étudie dans la prestigieuse Université Panthéon-Sorbonne, où elle valide un doctorat en droit public en 2004. Brillante universitaire, de 2006 à 2010 elle est maîtresse de conférences dans l'université parisienne, avant d'obtenir l'agrégation de droit public et d'être affectée à l'Université de Reims-Champagne Ardennes, où elle exercera jusqu'en 2015.

Forte de ses compétences, en 2013 elle est l'une des rédactrices du rapport Carcassonne, sur le devenir institutionnel de la Corse. Un moment très émouvant pour la juriste : « *D'abord parce que j'avais l'impression d'œuvrer directement pour la Corse, en participant à la rédaction de ce rapport avec mon amie le professeur Wanda Mastor et avec le professeur David Capitant. Mais aussi, parce que le professeur Guy Carcassonne est décédé brutalement quelques jours avant notre audition devant l'Assemblée de Corse. Pour moi, ce moment reste empreint d'une très grande émotion et d'une très grande reconnaissance pour le professeur Carcassonne qui, le premier, m'a permis de mettre mes compétences au service de la Corse* ».

Une nouvelle ligne s'ajoute à ce CV déjà bien fourni en 2015, date à laquelle Julie Benetti rejoint à nouveau la Sorbonne en tant que professeure de droit public. Trois ans plus tard, elle est présente pour être nommée rectrice. Elle fait alors savoir combien elle serait heureuse de prendre son premier poste sur l'île. « *J'ai désiré ardemment venir en Corse. Elle m'a beaucoup donné et je souhaiterais lui rendre un peu à mon tour* », confie-t-elle en ajoutant : « *Aujourd'hui, cette chance m'est donnée de pouvoir œuvrer d'une autre façon au bien commun le plus précieux selon moi, qu'est l'éducation de nos enfants. Ce qui m'importe, c'est d'œuvrer, pour ma petite part et dans la mesure des moyens qui sont les miens, à l'accomplissement et à l'émancipation des jeunes* ».

Dans cette optique, profitant d'une première rencontre avec la presse le 21 juin dernier, elle a d'ores et déjà fixé ses priorités pour l'académie, au premier rang desquelles l'égalité des chances. « *La scolarisation des enfants en milieu rural fera l'objet de toute*

*mon attention. Nous devons de même porter tous nos efforts sur la résorption des inégalités sociales à travers le réseau d'éducation prioritaire, le dédoublement des classes préparatoires et des CE1, la montée en puissance du dispositif devoirs faits, la lutte contre le décrochage scolaire et les mesures d'accompagnement dans l'orientation des élèves* », détaille-t-elle. Deuxième objectif majeur, elle aspire à ce que l'école aide à la fois pleinement les jeunes corses à construire leur avenir dans l'île, « *mais aussi à les ouvrir aux opportunités dont ils se croient trop souvent être privés du fait de l'insularité* ». « *Il faut travailler à la valorisation de la voie professionnelle et de l'apprentissage, encourager la mobilité étudiante, développer les filières d'avenir pour l'île, à travers en particulier les campus des métiers et les fédérations inter-académiques, et tirer partie de cet atout formidable de la situation géographique de la Corse pour offrir à sa jeunesse les meilleures perspectives d'avenir* », énumère la jeune rectrice. « *En un mot, je veux que l'action de l'Académie de Corse soit placée pour ces prochaines années sous le signe de l'ambition et des grands projets pour donner à la jeunesse corse tous les moyens de son accomplissement* », résume-t-elle avec toujours une douceur et une pédagogie dans la voix, conservées des ses années de professorat.

Enfin, très attachée à l'enseignement de la langue corse, elle s'est dite consciente « *des difficultés qui se posent aujourd'hui dans la diffusion de cet enseignement dans le second degré, mais également dans la formation, le recrutement et l'accompagnement des enseignants habilités en langue corse* ». « *Personne ne peut se satisfaire de la disparition d'une langue et avec elle de tout un pan de notre culture et de notre mémoire* », a-t-elle renchérit.

Nourrir un dialogue avec tous les territoires de l'île Dès ses premières heures dans son nouveau rôle, souhaitant démontrer que l'école est partout et n'oublie personne, la rectrice a par ailleurs marqué le désir d'aller visiter les établissements de tous les territoires de l'île, urbains comme ruraux. « *Je veux aller à la rencontre des personnels de direction, des enseignants, des élèves, et des parents d'élèves où qu'ils se trouvent afin de nourrir un dialogue que je veux continu et confiant* », indique-t-elle.

À l'aube de cette nouvelle mission, elle a aussi voulu saluer « *le formidable potentiel de la jeunesse corse* » avant de conclure : « *J'ai le sentiment de pouvoir contribuer, dans un domaine qui est le mien, à rendre un peu à la Corse ce qu'elle m'a donné et à pouvoir contribuer, avec l'ensemble de la communauté éducative, à décroiser l'avenir de la jeunesse corse. Evidemment ce ne sera pas un chemin toujours facile. Je ne prétends pas qu'il n'y aura pas quelques fois des tensions, des difficultés, des incompréhensions, des désaccords. Mais ce dont je suis convaincue, c'est qu'avec tous les acteurs du monde éducatif et tous les élus, nous pourrions nous retrouver sur un objectif qui est celui de l'intérêt général et celui de notre jeunesse* ». ■ **Manon PERELLI**

## UNE PREMIÈRE RECTRICE POUR LA CORSE

Bien installée dans son rôle de professeure des universités, Julie Benetti n'imaginait pas qu'en cette fin d'année scolaire 2018 elle se retrouverait à la tête d'une académie. « Très franchement, je n'y avais même pas songé. J'avais une vision sans doute un peu ancienne du recteur : plutôt un homme, plus âgé et une mission qui vous est confiée au terme d'une carrière riche et à travers laquelle vous avez acquis une grande expérience », explique-t-elle. Pourtant c'est elle que le conseil des ministres a choisi pour succéder à Philippe Lacombe, le 18 juin dernier.

Et pour devenir la première femme assumant cette fonction sur l'île. Un point qui relèverait presque du détail pour l'ex-professeure de droit.

« Fondamentalement, je crois que le fait d'être une femme ne change rien. Je ne pense pas que j'exercerai différemment ces fonctions d'autorité et de représentation si j'avais été un homme », martèle-t-elle en insistant par ailleurs : « Ce qui est important c'est qu'à travers ma nomination, et à travers celle de la préfète Josiane Chevalier, il y a quelques semaines, les jeunes filles de Corse soient absolument convaincues qu'elles peuvent avoir les mêmes ambitions que les hommes. Elles ne doivent plus pratiquer l'autocensure car elles sont aussi valeureuses, déterminées et compétentes que les hommes ». ■ **MP**



JEAN-FÉLIX ACQUAVIVA

## « NOUS AVONS FAIT BOUGER LES LIGNES »

*Elu Pè a Corsica aux législatives, Jean-Félix Acquaviva est, avec Michel Castellani et Paul-André Colombani, le premier député nationaliste de Corse à siéger à l'Assemblée Nationale.*

*Bilan à l'issue d'une première année de mandature*

*Propos recueillis par Claire GIUDICI*



**Un an déjà, un an à peine... Résumée sur «Nos député.fr» cette première année dans l'hémicycle semble avoir été bien remplie. Comment l'avez-vous vécue?**

Dans un premier temps, il y a eu la découverte de l'institution, de son fonctionnement, des autres députés, de leurs groupes... Mais nous n'avons pas eu droit à «un temps d'adaptation» ! Nous sommes entrés dans le vif du sujet tout de suite ! Après les élections législatives, il y a eu les élections territoriales puis les discussions concernant la réforme constitutionnelle, et dans le même temps différentes lois à voter, les prises de paroles... Ce qui étonne, quand on arrive à l'Assemblée, c'est le rythme. C'est rapide, on passe d'un sujet à l'autre, ça semble presque décousu. Un rythme qu'on ne peut maîtriser : les discussions, les questions, les amendements, les votes, les commissions... Comme vous l'avez remarqué, avec les deux autres députés Pè a Corsica, nous avons été très présents : c'est un travail à plein temps ! Pour les députés inscrits dans des groupes, les choses sont plus simples : ils peuvent déléguer à leurs collègues, leur donner pouvoir, passer des messages. Pour nous, en tant que non-inscrits, ce n'était pas possible.

**Des députés nationalistes corses à l'Assemblée nationale... Quel regard a-t-on porté sur vous à votre arrivée ?**

Je pense que les autres députés se demandaient ce que, Corses et nationalistes, nous allions bien pouvoir faire là. Mais en tant que non-inscrits, nous avons dû décupler notre travail, notre présence : nous nous situons dans le premier quart le plus actif de l'Assemblée ! Nous sommes intervenus sur de nombreux sujets. Certains concernaient la Corse, mais pas seulement : il y a eu la loi Elan (Evolution du logement et de l'aménagement du numérique) qui a failli détricoter la loi Littoral et rendre le Padduc inopérant que nous sommes parvenus à amender, mais aussi l'apprentissage, les compétences eau et assainissement dans les communes de montagne, des principes de droit et de sécurité intérieure, la loi de finance, etc. Nous avons démontré, je pense, que nous avons une vision de la Corse, au plan sociétal, politique, économique, culturel, mais que nous avons aussi une vision de la démocratie, de l'Europe et du monde. Ça a certainement étonné les parlementaires dans un premier temps, mais aujourd'hui, ils ne nous voient plus de la même façon. Nous avons gagné leur estime, même celle de nos adversaires. Sur différents sujets, des transversalités se sont créées : ce qui intéresse la Corse intéresse aussi d'autres régions. Nous avons fait bouger des lignes.

**Ne pas avoir de groupe, est-ce est handicap ?**

Ça demande une plus grande mobilisation, beaucoup plus de présence pour faire entendre sa voix. Dès notre élection, dès juin 2017 nous avons essayé de constituer un groupe avec d'autres non-inscrits. Il faut être 15 pour cela. Les délais étaient très courts. À deux députés près, le projet a échoué. Certains, je pense, n'ont pas osé, alors, franchir le pas à nos côtés, ils attendaient de mieux nous connaître. Maintenant, il y a de nombreux déçus de la verticalité du pouvoir imposée par le Président de la République et son gouvernement, il existe – au nom de la démocratie – une volonté de plus en plus forte de défendre les prérogatives de l'Assemblée face à un État qui reconcentre tout, une fracture se crée entre les territoires qui demandent davantage de reconnaissance et l'État de plus en plus jacobin, nous nous rapprochons aussi des ultramarins... Sur le fonds de ces réflexions, sur la base d'une revendication girondine, nous pouvons avoir les moyens de créer un groupe.

**Quelles sont vos relations avec le député LR de la 1<sup>RE</sup> circonscription de Corse-du-Sud ?**

A l'heure actuelle, nous ne travaillons pas ensemble. Les mauvais transferts de la gestion des HLM à la Capa, téléguidés par Paris en privilégiant la droite ont, notamment, tendu les relations. Nous verrons bien, au moment de la réforme constitutionnelle, s'il peut y avoir des points de convergence.

**Quelles sont les moments qui vous ont le plus marqué durant cette première année de mandature ?**

Le grand temps fort débute ce 26 juin, en commission des Lois, avec la discussion générale et l'examen du Projet de loi constitutionnelle – «Pour une démocratie plus représentative, responsable et efficace» et la place qu'y aura la Corse. Avoir pu faire reculer la loi Elan, c'est aussi un temps fort.

**À une semaine de l'examen de la révision constitutionnelle, vous avez organisé avec les deux autres députés Pè a Corsica à l'Assemblée Nationale un colloque sur l'autonomie des territoires en Europe. Pensez-vous encore pouvoir changer la donne ?**

Nous voulions démontrer, une fois plus, à travers des exemples internationaux mais aussi ultramarins français, que l'autonomie est un mode de gouvernance largement admis et répandu en Europe. François de Rugy, président de l'Assemblée Nationale, a tenu à ouvrir les débats. Les intervenants ont été nombreux et prestigieux : nous avons accueilli Maina Sage et Moetai Brotherson, députés de Polynésie française, collectivité d'Outre-mer régie par l'article 74, Gabriel Serville, député de Guyane, d'autres collègues antillais ou réunionnais mais aussi Francesco Palermo, ancien sénateur de la province autonome de Bolzano en Italie, le professeur de sciences politiques Tove Hansen Malloy de l'European Center for Minority Issues, Elisabet Naucclér, ancienne députée des îles Aaland en Finlande, Andria Fazi maître de conférence en sciences politiques à l'Université de Corse, les constitutionnalistes Wanda Mastor et Ferdinand Mélin-Soucramani, des députés bretons, le président de l'Exécutif, le président de l'Assemblée de Corse et les membres du conseil exécutif qui avaient fait le déplacement. Tous ont souligné l'intérêt des statuts d'autonomie en Europe adaptés aux situations spécifiques géographiques ou historiques des territoires, mais aussi la rigidité de l'État français et la peur quasi malade de sa propre diversité. Pour notre part, nous serons présents à chaque instant de l'examen de ce projet de loi constitutionnelle et continuerons le combat durant tout notre mandat pour faire reconnaître le peuple corse et son droit de disposer des moyens de son émancipation économique, sociale et culturelle.

Pourrons-nous changer la donne ? La fenêtre est étroite, il faut obtenir les 3/5 des voix des parlementaires pour obtenir ces modifications. De nombreux parlementaires sont en désaccord avec le gouvernement. La réforme constitutionnelle, voulue par Sarkozy en 2008, n'a-t-elle pas été adoptée à une voix près ?

**Vous utilisez beaucoup les réseaux sociaux. Est-ce important ?**

Aujourd'hui c'est un outil indispensable et quotidien, essentiel pour faire connaître le travail du député. Mais j'y rends compte aussi de mon travail en tant que président du comité de massif, pour la mise en œuvre du schéma montagne. J'ai organisé plus d'une vingtaine de réunions dans les différents territoires. Cette action au sein du comité de massif est extrêmement importante pour moi. Elle me permet de ne pas être déraciné, de rester en lien avec les besoins de ma circonscription, les besoins directs des habitants, afin qu'ils se sentent autant que moi dans l'hémicycle, que je puisse porter leur voix. Mais outre les réseaux sociaux, pour relater et relayer l'action entreprise sur un an, je sors un ouvrage qui sera tiré à 1500 exemplaires et distribué dans les collectivités, les mairies, les structures diverses de la circonscription et je m'engage à le faire tous les ans durant ma mandature. ■



**« Avoir pu faire reculer la loi Elan, c'est aussi un temps fort. »**

HENRI MEDORI

## À LA RECHERCHE DE L'ENFANCE PERDUE

**Mettre en mots ses années d'enfance, c'est une possibilité de les revivre et d'en laisser l'empreinte écrite. C'est suspendre le temps présent.**

**C'est aussi admettre que ces années d'insouciance, de rêves et de jeux furent subrepticement fondatrices de l'adulte devenu. Mais, quand en plus la poésie s'en mêle, le partage devient enchantement. Auteur, éditeur, Henri Medori raconte son enfance dans un village du Cap Corse.**

### **Pourquoi avoir souhaité raconter votre enfance?**

Au début, j'ai essayé de mettre en mots de petits souvenirs qui surgissaient sans cesse dans ma tête. J'en ai écrit dix, puis vingt. Et ces souvenirs qui étaient personnels ont suscité des rires et des larmes auprès de tous ceux avec qui je les partageais. J'ai donc décidé de poursuivre cette écriture et de proposer ces 172 récits.

### **Les souvenirs personnels peuvent-ils intéresser tout le monde?**

Oui parce qu'ils sont aussi les déclencheurs d'autres souvenirs singuliers. Pour l'anecdote, une amie chinoise, interprète en français, qui n'est jamais venue ni en Europe ni en France et donc encore moins en Corse, m'a dit que cela lui rappelait les moments partagés avec sa grand-mère. Les émotions personnelles de mon enfance ne sont qu'un signe de l'universalité. Je ne trouve rien d'impudique à les raconter. Partager mes émotions pour en créer d'autres m'émeut toujours.

### **N'avez-vous pas, aussi, voulu transmettre un peu de la culture corse et de ses valeurs?**

Je l'espère. Du moins j'ai essayé.

### **Vous dites, dans votre premier récit, que l'enfant que vous étiez aimait la gloire.**

Tous les enfants du monde aiment la gloire. Moi, je voulais être chef indien. Aujourd'hui, les enfants même s'ils rêvent peut-être autrement sont tous des chefs indiens et en grandissant, en devenant sages, ils regarderont leurs souvenirs comme les étoiles de leur vie. L'enfance, même si les jeux changent, reste glorifiante, faite de rêves, d'espérance et bien sûr de poésie.

### **Affirmer «je suis poète» devient compliqué de nos jours. Pourtant vous le revendiquez haut et fort.**

Oui, parce que je me suis toujours senti poète. Déjà à l'école, j'aimais écrire et m'essayer à la poésie avec des amis. Cette poésie qui m'accompagne vient de très loin dans mon enfance et ne m'a jamais quitté.

### **Mais le poète a-t-il encore sa place au XXI<sup>e</sup> siècle?**

On dit que le poète est un visionnaire. Mais être visionnaire, c'est «ne pas être crédible» dans notre société. Le poète, quand il s'exprime, est souvent mis à l'écart. Il suffit d'entendre la manière dont on dit «toi tu es un poète». Ça veut dire en fait «laisse-moi faire, parce que moi je sais ce qu'il faut faire». Cette vision du poète est fautive. Souvent, il a eu ou a raison un peu avant tout le monde. Alors oui, le poète a toujours sa place au XXI<sup>e</sup> siècle car il propose une autre lecture du monde. Ses émotions arrivent avant le langage et l'écriture. Le poète permet, tout comme le premier homme qui sort de sa grotte, d'admirer et pleurer devant le soleil qui se lève et ainsi de conserver et transmettre l'émotion.

### **Quelle est, alors, votre vision du monde?**

Celle qu'on peut avoir lorsqu'on regarde le monde à travers des barreaux. Voyez les villes et même les villages maintenant, l'acier est présent partout. Tout est colonisé par l'acier pour diriger, canaliser. Alors ma conviction intime est qu'on souhaite tout simplement canaliser notre conscience en l'entourant de cet acier, réel ou virtuel.

### **Quel récit vous ressemble le plus ou auquel êtes-vous le plus attaché?**

Ce sont tous des récits vrais de mon enfance, donc ils me ressemblent tous. Je ne sais pas ce que pourrais répondre demain, mais aujourd'hui, je choisis *Les vendanges*, parce qu'elles étaient grandioses humainement parlant. ■

*Propos recueillis par Dominique PIETRI*



Une vie d'enfant  
éd. AEDIS, 176 p.





**IDEAL FRAIS**  
Pêche & aquaculture

**TOUS LES PRODUITS FRAIS & SURGELÉS DE LA MER**

Pêche locale - Coquillages - Crustacés  
DEPUIS 1994, UNE ÉQUIPE AGUERRIE  
AUX MÉTIERS DE BOUCHE À VOTRE SERVICE



Du plaisir de déguster des produits simples, beaux et de qualité et du désir de partager ce moment de bonheur est née notre gamme «PRESTIGE».

Nous avons sélectionné pour vous des produits uniques élaborés par des artisans au savoir-faire incontestable. Caviars, saumons fumés, truffes, épicerie fine...



Découvrez également nos gammes "Corse" & "Sélection"



idealfrais-corse@wanadoo.fr - Fax : 04 95 10 04 33  
Immeuble Pozzo di Borgo  
Entrée A Chemin de Loretto - 20090 - AJACCIO

Livraisons sur toute la Corse

Tél. 06 84 54 20 98 - 04 95 10 04 44



**ECS**  
ESPACE CORSE  
SECURITE

Installations dans toute la Corse !

Votre Alarme à partir de **69 €**  
HT / MOIS

ALARMES - VIDÉOSURVEILLANCE - COFFRES-FORTS  
Tel: 04.95.46.85.69 - www.ecs.corsica



**CORSE PISCINE POLYESTER**

06 43 73 07 40  
www.corsepiscine.com

**CONTACT PUBLICITÉ ICN**  
**CORSE REGIPUB SAS**  
**M. STÉPHANE BRUNEL**  
**TÉL. 06 12 03 52 77**  
**mail: brunel.stephane@yahoo.fr**



**ISULAPRO**  
Centre d'appels | Secrétariat | Recouvrement

Hôteliers, professionnels de la santé, Artisan et PME

Tél. : 06 01 03 36 90  
contact@isulapro.com

**OSEZ LA QUALITÉ !**  
ISULAPRO, au service de l'excellence

Avenue Paul Giacobbi,  
Résidence Plein Sud - 20600 Bastia  
[www.isulapro.com](http://www.isulapro.com)



## Une première bioplateforme publique pour la Corse

Viggianello fait une nouvelle fois figure de proue en matière de traitement des déchets. Le 20 juin dernier, la première bioplateforme publique de compostage de Corse y a été inaugurée par le Syvadec et la communauté des communes du Sartenais-Valinco. Équipement de valorisation, ce nouvel outil a pour but de réduire significativement la part des biodéchets en les transformant en un compost biologique qui sera utilisé pour l'agriculture locale.

Installée sur une surface de 2000m<sup>2</sup>, la plateforme pourra accueillir jusqu'à 600 tonnes de déchets verts et 600 tonnes de biodéchets par an. Dans les prochains mois, le Syvadec prévoit de déployer un réseau complet de bioplateformes «au plus près du gisement et des producteurs» à Corte, Bastia, Ajaccio, en Balagne et sur l'Extrême-Sud. À terme, il est prévu que les biodéchets à enfouir, qui représentent

aujourd'hui 20 à 30% des déchets insulaires, soient réduits de 50%. ■ MP

## Ajaccio: démolition aux Cannes

Top départ pour la démolition mécanique des entrées 21 et 22 de la Barre Mancini, dans le quartier des Cannes, à Ajaccio. Après une semaine de travaux préparatoires, la démolition proprement dite, au moyen d'une «pelle à grand bras», devrait être effectuée entre le 2 et le 13 juillet. Après quoi, s'ensuivra une phase consacrée à l'évacuation et au transport des gravats. Cette opération s'inscrit dans le cadre du Programme de renouvellement urbain (PRU) qu'a mis en œuvre la Ville d'Ajaccio sur les quartiers des Cannes et des Salines, au travers d'une convention avec l'Agence nationale pour le renouvellement urbain (Anru). Sur le quartier des Cannes, il était en effet prévu de démolir certains bâtis «trop vétustes» et «de réutiliser l'espace» ainsi libéré, soit pour reconstruire, soit pour ouvrir la zone. L'intervention sur la barre Mancini, d'un coût total estimé à 650 000 €, vise ainsi à établir une liaison entre la rue des Primevères et le bord de mer. ■ PMP



Photo Manon Perelli

Photo DR

### 46 jours

C'est la durée moyenne d'un CDD en 2017. Elle était de 112 jours en 2001 et les contrats de moins d'un mois, qui représentaient 57% des CDD en 1998, en représentaient 83% en 2017. Entre 1993 et 2017, la part des embauches en CDD est passée de 76% à 87%, et le taux d'entrée en CDD dans les entreprises de plus de 50 salariés a plus que quadruplé. Source : Dares

Les chiffres de la semaine

### 84 %

des Italiens seraient favorables à la mise en place d'une liaison aérienne directe entre la Corse et l'Italie, selon une étude réalisée par l'Agence du tourisme de Corse et Atout France auprès de la clientèle touristique italienne.

Les chiffres de la semaine

### 5,7 %

de progression en Corse en 2017 sur un an pour les principaux impôts perçus par l'État. L'impôt sur le revenu et l'impôt sur la fortune progressent par exemple de 2,9% (322 M€) et la TVA de 6,7% (408 M€). La Corse est la première région de province en termes de progression, devant Pays de la Loire (+5,5%) et l'Occitanie (+4,6%).

Sources DGFIP, Corse économie

Les chiffres de la semaine



### Pneu mieux faire



Quarante interventions, 8 500 pneus repêchés et, pour la seule année 2017, 3 200 kg de pneumatiques dûment envoyés au recyclage. C'est le bilan de l'opération «Pfu Zero sulle coste italiane», qui a pour but de récupérer les pneus usagés balancés à la mer sans autre forme de procès sur le littoral italien. La campagne 2018 s'est achevée à l'île sarde de l'Asinara. Les interventions effectuées cette année ont permis de récupérer 600kg de pneumatiques à Messine [Sicile], 400 à Trani [Pouilles], 1500 à Gaeta [Latium], 600 a Porto Venere [Ligurie] et 100 à l'Asinara. ■ PMP

### Start-up island?

La Sardaigne n'est peut-être pas une start-up nation, mais elle est loin d'être à la traîne en matière d'entreprises innovantes dans le secteur des nouvelles technologies. On y dénombre plus de 175 start-up, dont 80% sont des sociétés à responsabilité limitée (SARL), 15% sont des SARL simplifiées et les 5% restants sont de type cooperative, consortium ou groupements d'intérêt économique. En janvier dernier, pour l'édition 2018 du salon de l'innovation électronique de Las Vegas, le Consumer électronique show (CES), la Région sarde s'est d'ailleurs offert un petit record, en étant la région d'Italie la mieux représentée lors de cet événement, avec 7 start-up sur les 40 en provenance de toute l'Italie. ■ PMP

### N'oublier personne

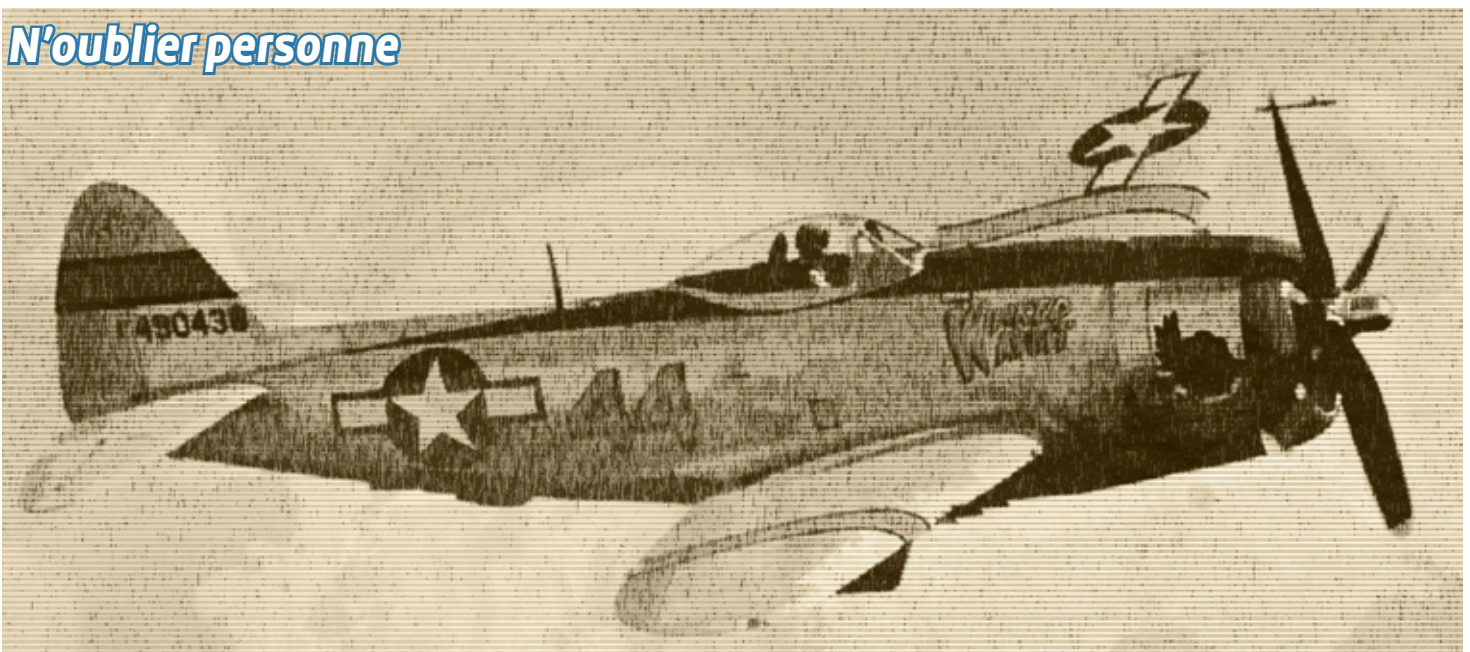


Photo DR

Du 26 juin au 5 juillet, un chantier de fouilles sous-marines mobilise une équipe composée de 12 membres du Groupement de plongeurs démineurs de la Méditerranée et d'une dizaine d'ingénieurs, archéologues et techniciens américains. Cette opération s'inscrit dans le cadre de la mission de la Defense POW/MIA accounting agency (DPAA) en vue de retrouver les soldats américains portés disparus lors des différents conflits survenus depuis la Seconde Guerre mondiale. S'agissant de cette guerre, outre les quelque 280 000 soldats US qui ont été identifiés et rapatriés peu après 1945, les efforts entrepris à partir des années 1970 ont permis de retrouver et identifier les dépouilles de près de 1000 Américains – militaires pour la plupart, mais aussi civils – afin qu'ils puissent être inhumés avec les honneurs. La DPAA a déjà mené en Corse un travail de longue haleine suite à la découverte, dans le massif de Cagna, des débris d'un avion bombardier B-25C Mitchell porté disparu en mai 1944, lors d'un vol de routine entre Ajaccio et Ghisonaccia. Au terme d'années de recherches autour du site du crash, les restes de cinq personnes étaient retrouvés puis identifiés et en mars 2011, la DPAA annonçait que le capitaine Lewis J. Geerlings; le 1<sup>er</sup> lieutenant Ray F. Fletcher; le sergent-chef Edwin Elliott; le caporal Richard H. Loring et la volontaire de la Croix Rouge Carolyn Chapin pouvaient enfin être inhumés. Cette fois, les recherches, pour lesquelles la DPAA a sollicité le concours de la Marine nationale française vont porter sur l'épave d'un avion de chasse Republic P47 Thunderbolt abîmé en mer en 1944. ■ PMP



### ÉLECTIONS EUROPÉENNES : LA PARTIE A COMMENCÉ !





Dans un ouvrage à paraître, une trentaine de personnalités corses du monde culturel, social ou économique, parlent de leurs racines, leur parcours et leur attachement à la Corse. Voici, en avant première, extraits de ces entretiens, quelques illustrations et leurs contextes.

## JEAN-CLAUDE ROGLIANO



est une personnalité incontournable dans le domaine littéraire en Corse.

Il raconte...

ses premières amours enfantines, son attachement aux vieilles tours de Calchetu ainsi que sa passion pour *Malcunciliu*, l'arbre maléfique qui lui inspira son *Berger des morts*. Jean-Paul Poletti lui fit une chanson alors que d'autres pensaient à le détruire.



\* Réunion du mal (chanson de J.P. Poletti)



# La sélection de la rédaction

## Mythiques

Pour la 18<sup>e</sup> année consécutive, la Ville d'Ajaccio, en partenariat avec la compagnie Le Thé à Trois et le soutien du Contrat de ville, organise à Ajaccio l'opération Théâtre dans les quartiers. Durant trois mois, le metteur en scène Paul Grenier dirige des ateliers de pratique théâtrale ouverts à tous (enfants, adolescents, adultes et seniors) en collaboration avec le centre social des Salines, le centre U Borgu et l'association des Jardins de l'Empereur. L'objectif de ce projet intergénérationnel est de créer, avec des comédiens amateurs, un spectacle de théâtre qui sera présenté dans cinq quartiers de la ville : un choix de textes, élaboré avec les interprètes, autour d'un thème donné. Au fil des éditions précédentes, il a par exemple été question de mixité, de mobilité voire d'errance, d'imaginaire. Cette fois, les participants ont été invités à travailler autour du thème «Mythiques», et à puiser non seulement dans le répertoire théâtral mais aussi dans celui du cinéma. L'occasion de revisiter des auteurs classiques (Molière, Rostand, Shakespeare, Tchekhov), modernes (Anouilh, Beckett, Ionesco, Pagnol, Tardieu et Williams) ou contemporain (Mouawad, Pommerat, Ribes, Lanoye) et d'aller voir du côté de réalisateurs tels que Lautner, Chabrol, Scorsese, Wenders... Une opportunité, également, de s'interroger sur le sens que nous donnons aujourd'hui au mot «mythique». Faut-il s'attacher à sa définition première, qui se réfère aux mythes antiques? Y voir un synonyme de «culte», qui renvoie à ce qui est du domaine de l'anthologie? Ou bien faut-il concilier ces deux approches? Chacun s'est efforcé, par ses choix, d'apporter sa proposition de réponse. ■

Du 2 au 6 juillet, 21h. École Sampiero, école St Jean, Jardins familiaux des Cannes, école de Mezzavia, Rés. Petra di Mare/Les Salines. Entrée libre. [www.leteatrois.com](http://www.leteatrois.com)



## Alalia, un oppidum corse...

Dans le cadre du festival Aleria Antica, l'historien et géographe Jean Castela a élaboré cette exposition qui retrace les différentes occupations du site archéologique d'Aleria et le situe dans son environnement méditerranéen. Grâce à des maquettes originales, des reconstitutions de mobilier archéologique en céramique, en métal (bronze, fer), des panneaux explicatifs, des visuels, elle apporte des éclairages sur les phases successives de l'implantation de l'homme sur le territoire d'Aleria et de la plaine orientale, mais aussi sur les rapports qu'entretenaient les insulaires avec les Phéniciens, les Grecs, les Étrusques puis les Romains. À noter que le 30 juin, à 18h, Jean Castela donnera une conférence sur «La Corse dans l'espace étrusque», que les 6, 7 et 8 juillet à 11h45, 16h00 et 17h30, sur le site archéologique d'Aleria, l'association Acta présentera des reconstitutions de combats de gladiateurs (tout public) et que les 6 et 7 juillet, à 21h30, la place du Fort Matra sera le cadre d'une séance de projections: *Le choc des Titans* suivi de *Hercule, les guerres thraces*. ■

Jusqu'au 16 septembre. Musée Jérôme Carcopino, Aleria. [04 95 46 10 92](tel:0495461092) & [www.isula.corsica/patrimoine/](http://www.isula.corsica/patrimoine/)

## Fête du cinéma

Porto-Vecchio propose une déclinaison nuistrale de La fête du cinéma, l'opération de promotion nationale organisée du 1<sup>er</sup> au 4 juillet par la Fédération nationale des cinémas français. Le service de l'audiovisuel de la Collectivité de Corse, en partenariat avec la Cinémathèque de Corse, l'association Portivechju di tandu, le CNC, la Ville et l'Office de tourisme de Porto-Vecchio, invite en effet à sortir du cadre des salles obscures pour une soirée en plein air, le 3 juillet à 21h, sur le parvis du Bastion de France à Porto-Vecchio; avec un ciné-concert autour de la projection de Porto-Vecchio en vrac, réalisé à partir des archives d'André Biancarelli, suivi de la présentation d'un diaporama sur le thème «Porto-Vecchio avant-après». Par ailleurs, en partenariat avec l'Office municipal de tourisme, Corsica Pôle Tournages propose deux visites guidées de Porto-Vecchio dont une nocturne propice à la redécouverte du patrimoine corse grâce à des images d'archives projetées sur les bâtiments. ■

Les 3 et 4 juillet. Porto-Vecchio. [04 95 70 09 58](tel:0495700958) & [www.ot-portovecchio.com](http://www.ot-portovecchio.com)







## Televisiò lucale corsa

Télévision locale corse



# 30

Balagne, Cortençais

Lundi 02 Juillet

9h00 Settimanale - 9h45 Jeunesse - 11h40 La croisière bleue - 11h55 Délires Sur le Net - 12h20 La Terre Vue du Sport - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Settimanale - 13h15 Soheib Bendcheik, entre courage et tourments - 14h30 Una Parolla Tanti Discorsi - 16h05 Zikspotting - 17h10 Noob - 18h30 Tarzan - 19h00 Entre deux feux - 19h30 Nutiziale - 19h40 Tocc'à Voi - 20h10 La croisière bleue - 20h30 Soheib Bendcheik, entre courage et tourments - 21h25 Zikspotting - 21h40 Noob - 22h00 Clips Musicaux - 22h30 Nutiziale - 22h40 Zikspotting - 23h05 Tocc'à Voi - 0h00 Nutiziale

Jeudi 05 Juillet

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 10h55 Tocc'à Voi - 11h25 Ci Ne Ma - 11h40 Délires Sur le Net - 12h05 Clips Musicaux - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 L'invention d'une île - 13h35 A votre Service - 13h45 La Terre Vue du Sport - 14h30 Concours de piano d'Epinal - 16h45 Noob - 17h05 Ci Ne Ma - 17h20 Associ - 17h50 La passion continue - 18h20 Why - 19h15 Zikspotting - 19h30 Nutiziale - 19h40 Au-delà des grillages - 21h10 Menomena - 22h00 Tarzan - 22h30 Nutiziale - 22h40 Tocc'à Voi - 23h10 Why - 0h00 Nutiziale



# 30

National



# 537

National

Mardi 03 Juillet

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 10h40 Associ - 11h10 Zikspotting - 11h25 Tarzan - 11h55 Délires Sur le Net - 12h20 La Terre Vue du Sport - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Tocc'à Voi - 13h10 Autoroute Express - 13h20 Why - 14h30 100% Rock - 17h30 Zikspotting - 17h45 A votre Service - 17h55 Una Parolla Tanti Discorsi - 18h45 Tocc'à Voi - 19h15 Ci Ne Ma - 19h30 Nutiziale - 19h40 La passion continue - 20h20 Why - 21h20 Noob - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 23h40 Autoroute Express - 0h00 Nutiziale

Vendredi 06 Juillet

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h35 La passion continue - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Entre deux feux - 13h15 Tarzan - 14h30 Fiera di l'alivu - 14h50 La croisière bleue - 15h05 Au-delà des grillages - 17h10 Noob - 17h45 Concours de piano d'Epinal - 18h35 L'invention d'une île - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 Ci Ne Ma - 20h25 Ben Bop - 21h15 Des hommes d'influence - 22h10 Noob - 22h30 Nutiziale - 22h40 Soheib Bendcheik, entre courage et tourments - 23h40 A votre Service - 0h00 Nutiziale



# 95

Bastia

Mercredi 04 Juillet

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h10 Des hommes d'influence - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 La passion continue - 13h10 Ci Ne Ma - 13h25 Zikspotting - 14h30 Ben Bop - 15h20 Entre deux feux - 16h45 Noob - 17h25 Zikspotting - 17h40 Soheib Bendcheik, entre courage et tourments - 18h40 Des hommes d'influence - 19h30 Nutiziale - 19h40 L'invention d'une île - 21h25 La passion continue - 21h50 A votre Service - 22h00 Associ - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 23h30 Noob - 0h00 Nutiziale



# 30

National



Diffusion 24h/24 - 7j/7



Vente d'espaces publicitaires



Prestations de services



Programme.telepaese@gmail.com



06.74.08.45.96



# www.telepaese.corsica





EXPO

# Musa d'un peuple

*Les poètes  
ont en voir  
de toutes  
les couleurs*

Dominique Appietto / Jean-Dominique Davanne  
Bernard Filippi / Joëlle Garcia / Marie-Paule Guiderdoni  
Chantal Maroselli / Jackie Pianelli / Françoise Ricardoni  
Johana Sanna / Vanina Van Schirin



ESPACE DIAMANT Entrée libre

27 juin au 5 juillet 2018

Du lundi au vendredi 10h-12h et 13h-18h - Le samedi 14h-18h